

## all together

Design Kati Meyer-Brühl

# brühl $\square$ 

## all together - celebrate community

Design Kati Meyer-Brühl

all together ist eine Antwort auf die Wohn bedürfnisse der Gegenwart: Ein unkompliziertes, flexibles und modulares Wohnprogramm, mit em sich variable Begegnungszonen kreieren lassen. Auch der Komfort steht bei den vollständig epolsterten und rundum bezogenen Modulen im Fokus. Hier geht es um das Zusammenkommen, Entspannung, Gemeinsamkeit. Eine bodennahe tzzasis verstärkt den Lounge-Charakter von Il together. Eine bodennahe Sitzbasis verstärkt en Lounge-Charakter von all together. Die Lehnen sind - zum Beispiel für den Transport bnehmbar und können separat neu bezogen werden.

In der Grundform geometrisch und reduziert, zeichnen sich die Soft Cubes durch einen architektonischen Charakter aus. Diese Formgebung ird aber durch die weich abgerundeten Linien die Einkerbungen und die gebogenen Lehnen teilweise ins Organische aufgelöst. Das Ergebni ist eine ausdrucksstarke Plastizität. Opulenz des Volumens und Definition der Konturen halten sich darin die Waage. Die exzellent gearbeitete nd gestalteten Nähte sind ein eigenständiges, usätzliches Designelement und ein Ausweis handwerklicher Präzision.

Hochwertigste, langlebige Polstermaterialien mit hohem Raumgewicht, kombiniert mit einem Taschenfederkern, sowie vollständig abziehbare und erneuerbare Bezüge sorgen für eine besonders hohe Lebensdauer und Nachhaltigkeit von all together. Das Wohnprogramm umfasst Sessel, Eck- und Sofaelemente, Openends, Hocker und Tische.
ail together responds to the living needs of the present: an uncomplicated, flexible and modula range of furniture that can be used to create variable meeting zones. It also focuses on comfort: all of the individual pieces are fully upholstered and covered all the way round. It's all about getting all together, relaxing, socialising. A low seat base emphasises all gether's cosy character. The rest elements can be removed, e. g. for transportation or relocaion. Their covers can be removed and replaced separately.

Due to their geometrical and reduced basic shape, the soft cubes have a distinctive, archi ectural character. However, the basic shape of the design is softened by details such as the curved lines, the indentations and the curved rmrests, for example, and in part veers toward the organic. The result is a striking plasticity, a well-balanced combination of opulent voluminousness and sharply defined contours. The exquisitely designed and finished seams are separate, additional design element and proof of precision craftsmanship.

High-quality, durable high-density upholstery foam as well as fully removable and renewable covers ensure that all together lasts for a particularly long time and is sustainable. The urniture range includes armchairs, corner and sofa elements, open-ends, stools and tables.



TREFFPUNKT: DIESE SPEKTAKULÅRE, TIEFGRÜNE U-FORMATION KOMbiniert diverse openendd, Sesselmodule und hocker zu einem Sehr variablen, offenen und abwechstungsreichen raum IM RAUM - MIT ZWEI PASSENDEN TISCHEN IN WARMEM HOLZ ALS Zentrum. die grossen rechteckigen kissen und die quadratischen zusatzkissen erhöhen den sitzkomfort zusätzlich.

MEETING POINT: THIS DRAMATIC, U-SHAPED ARRANGEMENT IN A RICH SHADE OF GREEN, CONSISTING OF VARIOUS OPEN-ENDS, ARMCHAIRS, AND STOOLS, IS VERY flexible and has a particularly open and varied look. the space defined by the seating has a Centre in the form of two matching wooden tables that add warm touches to the ensemble. the large rectangular cushions and the souare scatter cushions increase the seating comfort even more.


## design options

## die sitzelemente all together

 KÖNNEN DEN RAUM JE NACH INDIVI. duellem bedarf unterschiedich definieren: rechts sind zwei Sesselelemente/zwischenelemente in Weiss zu einem kompakten, offenen sofa zusammengestellt AN DAS SICH JEDERZEIT AUCH WEITER module anreihen lassen. unten bilden zWei abschlusselemente mit ERKURZTEN LEHNEN EINEN LEICHT UMSCHLIESSENDEN UND DENNOCH SEPARAT PLATZIERTEM TISCH, ODER EINE LUFTIGE SItZFORMATION MIT eingeschobenem tisch.

All together defines space ac CORDING TO THE USER'S WISHES AND REQUIREMENTS: ON THE RIGHT, TO ARMCHAIR/CONNECTING MODULES FORM A COMPACT, OPEN SOFA - THAT CAN BE EXTENDED WITH FURTHER modules at any time. below, two end elements with shortened armRESTS CREATE A MORE EMBRACING BUT STILL OPEN-LOOKING TWO-SEATER, WITH A SEPARATE TABLE IN FRONT, OR AN AIRY FORMATION WITH A TABLE pushed between the end elements.


## 11 <br> Definiert den Raum nach

individuellem Bedarf
\% $\square$

## 》)






DIE BEIDEN OPENENDS LASSEN SICH ÜBER ECK ODER VIS-À-VIS STELLEN. BEI DER eckionstellation sorgt das linke element für eine rundum durchgehende ARM- UND RÜCKENLEHNE, WÄHREND DAS RECHTE EINE VERKÜRZTE LEHNE AUFWEIST. DIE FORMATION PASST IDEAL AUCH IN KLEINERE RÄUME.
the two open-ends can be positioned at a right angle, or opposite each other. When they are used as a corner arrangement, the left element Creates a continuous arm- and backrest, whilst the armrest of the right element is shorter. this ensemble is an ideal solution for smaller rooms.

light-hearted

eine offene, grosszügige eckformation entsteht hier aus einem hocker, ZWEI OPENENDS UND EINEM SESSEL. EIN TISCH MIT OBERFLÄCHE IN EICHE UND EIN ZARTROSA SESSEL MAGNOLIA SETZEN HELLE AKZENTE. OBEN LINKS: ZWEI OPENENDS MIT ZUSÄTZLICHEM HOCKER.

HERE, TWO OPEN-ENDS, A STOOL AND AN ARMCHAIR FORM A GENEROUSLY-SIZED CORNER FORMATION, WHILE A TABLE WITH A SURFACE IN OAK AND A PALE PINK MAGNOLIA ARMCHAIR ADD SOME LIGHT TOUCHES. TOP LEFT: TWO OPEN-ENDS WITH AN ADDITIONAL STOOL.


Langlebig und nachhaltig durch abziehbare
und erneuerbare Bezüge

## ")

Durable and sustainable thanks to removable and renewable covers


## all-round softness

DANK DER KONTURIERTEN LINIEN. FÜHRUNG, DER RUNDUM BEZOGENEN POLSTER UND DER SCHÖN GESTALTETEN nähte bietet all together einen RUNDUM ÄSTHETISCHEN ANBLICK. der modulare aufbau von sitzbaSis Und lehne kommt bei dem sofa ben, bei dem die lehnen vorn EENAU MIT DEN SITZPOLSTERN AB schliessen, gut zur geltung. links dasselbe sofa mit verkürzten lehnen - in der wirkung offener.
der glatte, pinkfarbene bezug ist Strapazierfähig und zudem wasch bar. Alle sitzmodelle von all toGEther sind abziehbar und Können erneuert werden.
thanks to the well-defined conTOURS, THE FACT THAT THE UPHOL stery is covered all the way round and the beautifully designed SEAMS, ALL TOGETHER LOOKS GOOD from all angles. the sofa above, WITH REST ELEMENTS THAT END PRECISELY IN LINE WIth the SEAT bases, highlights the modular construc tion of both particularly well. the SOFA ON THE LEFT SHOWS THE SHORTER ARMREST VERSION - Which has A MORE OPEN LOOK.

THE SMOOTH, PINK FABRIC COVERS ARE PARTICULARLY DURABLE AND CAN BE washed. all pieces from the all to gether range are fitted with re movable and renewable covers.
sofa-2 w/d/h 185/92/76 cm
transformation

hier macht ein angestellter hocker aus der kombination von zwei lederbeZOGENEN OPENENDS EINEN LOUNGE-POOL MIT GROSSZÜGIGER SITZ- UND LIEGEFLÄCHE ein ideales szenario fur einen gemútichen abend. stellt man den hocker hingegen, wie oben rechts, an Das linke openend, so entsteht eine offene ECKGRUPPE MIT MEHR SITZPLÄTZEN.
here, an added stool turns the corner suite created by two leather-covered OPEN-ENDS INTO A LOUNGING AREA THAT OFFERS AMPLE SPACE FOR SITTING OR LYING DOWN ON - THE IDEAL SCENARIO FOR A COSY EVENING. IF, ON THE OTHER HAND, THE StOOL IS POSItIONED AT THE END OF the Left OPEN-END, LIKE ABOVE ON THE RIGHT, this creates an open corner sulte with more seats.


## all together



ECOLOGICAL•SUSTAINABLE•CLIMATE-NEUTRAL


