

KOLLEKTION 2021 – DAS ARCHITEKTONISCHE STATEMENT

Mit der Kollektion 2021 lädt LEICHT dazu ein, Küche und raumübergreifendes Wohnen als Einheit zu betrachten. Der Küchenhersteller aus Waldstetten geht dabei auf alle vorstellbaren individuellen Wünsche und Bedürfnisse ein. Im Fokus stehen Gestaltungslösungen für unterschiedlichste Raumgrößen, für Flächen mit herausfordernden baulichen Gegebenheiten aber auch für die vielfältigen Ansprüche an Küche. Dabei spielt primär die Funktion oder die Kombination aus Funktion und architektonischer Repräsentation eine entscheidende Rolle. Als konsequente Weiterführung der vergangenen Kollektionen, mit denen sich die Architekturmarke im Innenausbau positioniert hat, fächern auch die diesjährigen Produktkonzepte und Neuheiten ein Mehr an Möglichkeiten im Lebensraum auf – mit eindrucksvoll ruhiger, zeitloser Ausstrahlung, die ebenso über den Einsatz von hochwertigen Materialien wie Echtholz und Keramik transportiert wird.

BOSSA. Gekonnt architektonisch, modern, mutig – das Echtholz-Oberflächenprogramm für den Innenausbau

Mit dem Programm BOSSA, der neuen Echtholz-Oberfläche, betritt LEICHT absolutes Neuland im Premium-Küchenmarkt – BOSSA polarisiert, beeindruckt, prägt den Blick.

In den Furnieren Eiche oder Walnuss erhältlich, ist es die vertikal linierte Oberflächenstruktur der Front, die einen starken Ausdruck erzielt: Vorstehende, lineare Stäbchen in 7,5 mm Breite und einem 5 mm Abstand zueinander verleihen dem Furnier eine feingliedrige, sehr lebendige und dreidimensionale Wirkung. Dieses Gesamtraster der Stäbchen von 12,5 mm entspricht exakt dem vertikalen Fugenbild von LEICHT. Das stringente Ergebnis ist eine einheitliche, optische Verschmelzung von Küchen-, Wand- und Schrankfronten zu einem Möbel-Solitär. Ob im Koch-, Ess-, oder Wohnbereich, im Entrée oder Flur: Mit BOSSA lassen sich Oberflächen flächendeckend gestalten, gliedern und zu einem architektonischen Gesamtgefüge vereinen. BOSSA legt den Grundstein für eine neue Art der Raumkonzeption, eine neue Einrichtungsästhetik, die stilprägend für zukünftige Planungen sein wird.

Mit dieser Echtholz-Oberfläche bietet LEICHT ein umfangreiches Angebot für die gesamte, repräsentative Küchenraum-Gestaltung sowie die unmittelbar angrenzenden Wohnräume an und positioniert sich einmal mehr im zukunftsorientierten Innenausbau.

Korpus neu gedacht: Erweiterung der Korpushöhe und -farbe in Carbondrau

Neu in das Produktprogramm nimmt LEICHT neben den Höhen 73 cm und 80 cm eine dritte Korpushöhe von 86 cm auf, die durch den niedrigeren Sockel von 7 cm die Wirkung der Küche subtil beeinflusst. Das neue Maß kreiert eine kubische, souveräne sowie architektonisch klarere Optik, die der reduzierten Gestaltungssprache des Küchenherstellers entspricht und für die Gestaltungslinien PRIMO, EVO und

CONTINO verfügbar ist. Zusätzlich wird durch diese neue Korpushöhe funktionaler Stauraum gewonnen. Ein weiteres Novum rund um den Korpus ist die Farbwahl des Innenlebens. Ergänzend zum hellen Platin-Grau erweitert LEICHT dieses Angebot nun um eine sehr edle, dunkle Farbe – Carbondgrau. Die wertige Ausstrahlung dieser tiefen Farbstellung erfüllt die Anforderungen nach mehr Emotionalität, ob in der klassischen Küche oder auch im angrenzenden Ess- und Wohnbereich. Steht der Korpus in Platin für eine klare, technisch sachliche Wirkung, spricht der Korpus in Carbondgrau unmittelbar die Sinne an. Dieser Ästhetik folgend sind konsequenterweise alle Innenausstattungen der Schränke an die neue Farbe angepasst. Besteckeinsätze, Müllsysteme, Schubladenauszüge und die pulverbeschichteten Zargen sind in Carbondgrau mit zartem Schimmer gehalten, während sich die Gläser der Auszüge leicht getönt mit gefasster Kante in die Farbfamilie eingliedern. So bietet LEICHT innen wie außen eine farbhomogene Ästhetik an – denn der Wunsch nach Küchenplanungen in dunklen, emotional luxuriösen Nuancen verstärkt sich.

Im Falle einer Veröffentlichung würden wir uns über ein Belegexemplar freuen.