

Freiheit für Gestaltung: Maßangefertigte Linienführung in einer natürlichen Farb- und Materialfamilie



Programme: CLASSIC-FS-A | CLASSIC-FS | ORLANDO | MARMO | Foto: LEICHT / C. Meyer

In einer elegant aufeinander abgestimmten und von der Natur inspirierten Farb- und Materialkonstellation strahlt diese grifflose AVANCE Küche angenehme Ruhe aus. Dieses Raumgefühl vermittelt vor allem ihr klarer, U-förmig angelegter Grundriss mit einem in sich geschlossenen Funktions- und unmittelbar an die Küchenzeile anschließenden Sitz- und Wohnbereich. Die Entwurfsidee besticht durch die in hellen Farben gehaltene Unterschränkebene, die durch eine Regalierung, die den Unterschränkbereich umklammert und im dunklen Material gehalten ist, eine sehr spannungsvolle Raumgliederung erzeugt. Diese Wirkung wird durch den ausgewählten Materialeinsatz noch verstärkt: Zunächst fällt der Blick auf die deckenhohe Schrankwand im Oberflächenprogramm ORLANDO in „nussbaum le midi“. Die tiefe Nuance der Holzoptik und das sichtbare Furnierbild, das ohne Versatz über die gesamte Höhe der Fläche verläuft, strahlt eine angenehme Wärme aus. Im harmonischen Kontrast bringt die unmittelbar an den Schrank anknüpfende Küchenzeile im hellen Ton „olivgrau“ eine sanfte Kühle in das Gesamtszenario ein. Zur Farbfamilie passend schließt sich eine über die gesamte Arbeitsfläche verlaufende Rückwand in naturgetreuer Marmor-Optik und in der dunklen Nuance „marmonero“ an.

Unmittelbar von der marmorierten Fläche abgehend ruht der Blick auf einer stilprägenden Regalierung mit einer zum Schrankelement identischen ORLANDO „nussbaum le midi“ Rückwand. Geschlossene Oberschränke im exklusiven Les Couleurs[®] Le Corbusier Farbton „ombre naturelle“ bilden den optischen Rahmen, der die darunterliegenden, auf Maß angepassten Fächer stützt. Unterschiedliche Höhen und Breiten erzeugen ein spielerisches Bild, ohne dabei auf eine klare Linienführung zu verzichten.

Im Falle einer Veröffentlichung würden wir uns über ein Belegexemplar freuen.