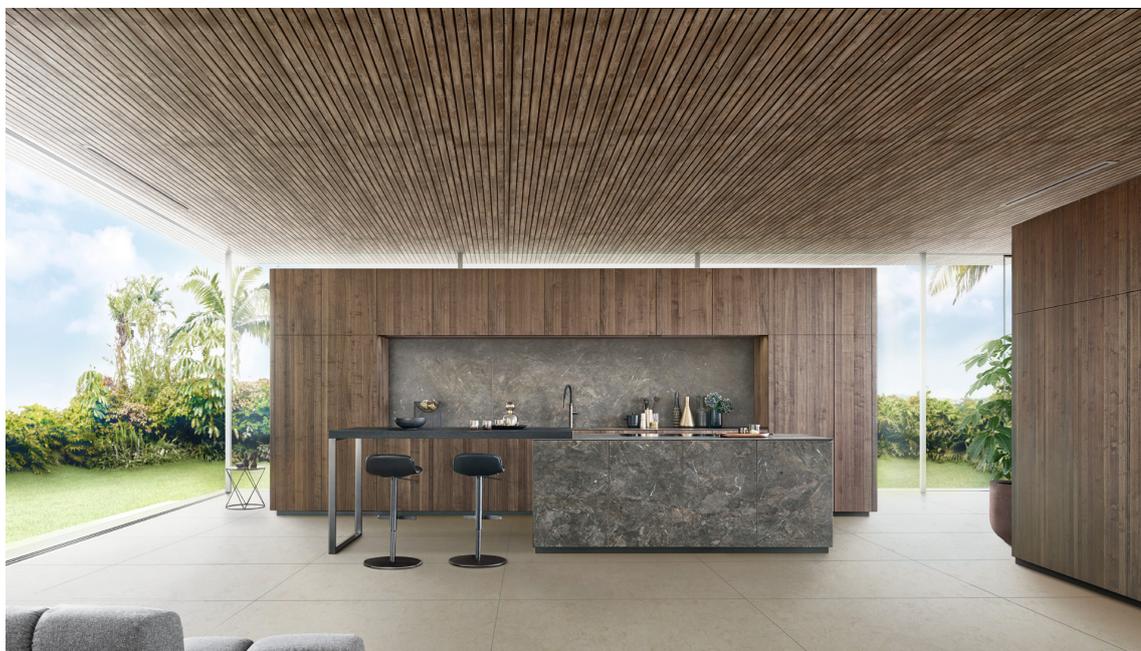


BOSSA WALNUSS – PURE ELEGANZ IN DER TRADITION DES SCHREINERHANDWERKS

Mit einer beeindruckenden Größe und in Kombination mit hochwertigen Materialien wie feinstem Echtholz und dunkler Keramik setzt dieses Planungsszenario neue Maßstäbe und zieht dabei die Blicke auf sich. Die vollständige Verkleidung der grifflosen Küchenzeile sowie der angrenzenden Schränke mit dem neuen Programm BOSSA in Walnuss ist ein architektonisches Statement, das funktional sowie ästhetisch keinerlei Kompromisse eingeht: Jegliche Ausstattungsmerkmale sowie Stauraumlösungen befinden sich hinter der ausdrucksstarken, mit edlem Walnussholz verkleideten BOSSA-Front, die es LEICHT erstmalig ermöglicht, große Flächen vollständig homogen zu gestalten und so im gesamten Lebensraum ein einheitliches, formvollendetes Bild zu kreieren. Auf diese Weise kommt auch das zweite Material, eine auf Gehrung gearbeitete Keramik, bei diesem Planungsbeispiel perfekt zur Geltung. Der freistehende, der Küchenzeile vorgelagerte Inselblock sowie die Arbeitsplatten sind aus hochwertiger Keramik gefertigt – sie unterstreichen den mondänen, luxuriösen Look der außergewöhnlichen Küche, die das Potential zur wahrhaften Stilikone in sich trägt. Details wie farblich abgestimmte Armaturen vollenden das stimmige Gesamtbild. Der Korpus in einer neu eingeführten Höhe von 86 cm betont im Dialog mit der lebendigen, vertikalen Linienführung der BOSSA die kubische Optik. Auch das Innenleben der einzelnen Elemente fügt sich mit einer neuen Korpusfarbe in Carbonegrau feinfühlig in das dunkel gehaltene Farbkonzept ein – lebendig gemasertes Walnuss-Edelholz, changierende Keramik sowie das lichtreflektierende Carbonegrau setzen auf ein stimmiges Miteinander mit emotionalem Effekt.



Programme: BOSSA-E | BOSSA | KERA-E | MADERO | Foto: LEICHT / P. Schumacher

BOSSA. Das polarisierende, gestalterische Novum: Echtholz-Oberflächenprogramm für raumübergreifende Innenausbaukonzepte

Ruhe, Großzügigkeit, Lebendigkeit: Mit der Wandverkleidung BOSSA präsentiert LEICHT eine neue Front, die im deutschen Küchenmarkt auf diese Weise noch nicht existiert und in der Küche sowie im gesamten Wohnraum eine gänzlich neue Bildsprache schafft. Einer hochwertigen Echtholzfront in den Furnieren Eiche oder Walnuss wird hierfür eine besondere Struktur verliehen:

Vorstehende, lineare Stäbchen in 7,5 mm Breite und einem 5 mm Abstand zueinander verleihen dem Furnier eine feingliedrige, sehr lebendige und dreidimensionale Wirkung. Dieses Gesamtraster der Stäbchen von 12,5 mm entspricht exakt dem vertikalen Fugenbild von LEICHT. So wird optisch eine einzigartige Verschmelzung von Küchen-, Wand- und Schrankfronten kreiert – die gesamte Fläche wirkt wie ein Möbel-Solitär, ein nahtloses Raummodul. In diesem grifflosen, groß gedachten EVO-Planungsszenario mit filigraner 6 mm Arbeitsplatte strahlt der Einsatz des BOSSA-Programms aufgrund der Holzmaserungen eine einladende Ruhe und Einheitlichkeit aus – Küche ist Interieur und Interieur ist Küche. BOSSA kann individuell über den Kochbereich hinaus in Wohnräumen, Fluren, Treppenhäusern sowie anderen Bereichen zum Einsatz kommen, dem Innenausbau ist nahezu keine Grenze gesetzt.

Dunkles Innenleben: Carbondrau erweitert die Korpusfarbpalette

Idealerweise sollte das äußere Erscheinungsbild einer Küche sowie deren Innenleben mit der Ästhetik des angrenzenden Wohnbereichs harmonieren. Deswegen bereichert die neue, dunkle Korpusfarbe Carbondrau das bestehende LEICHT-Angebot auf attraktive Weise. Um eine farbhomogene Wirkung zu schaffen, ist das Innenleben dieser Küchenplanung auf die neue Farbe abgestimmt – von Besteckeinsätzen, über Müllsystemen bis zu Schubladenauszügen. Auch die pulverbeschichteten Zargen sind in Carbondrau mit zartem Schimmer gehalten, während sich die Gläser der Auszüge leicht getönt mit gefasster Kante in die Farbfamilie einfügen. Bisher war die Innenausführung bei LEICHT stets in einem hellen Platingrau gehalten. Steht der Korpus in Platin für eine klare, technisch sachliche Wirkung, spricht der Korpus in Carbondrau unmittelbar die Sinne an. Durch den Trend hin zur Möblierung der angrenzenden Ess- und Wohnräume in dunklen Nuancen sowie matten Oberflächen, war es eine schlüssige Entscheidung, die neue Farbergänzung in das bestehende Programm aufzunehmen und für alle LEICHT-Gestaltungslinien PRIMO, EVO, CONTINO und AVANCE anzubieten – denn diese feinen Details bewirken den entscheidenden Unterschied beim emotionalen Gesamtkunstwerk Küche.

Pure Ästhetik durch neue Korpushöhe 86 cm

Neben den Höhen 73 cm und 80 cm wird das Sortiment um eine neue, dritte Korpushöhe von 86 cm erweitert, die aufgrund ihres niedrigeren Sockels den Blick auf die Küche dezent aber entscheidend verändert. Mit nur 7 cm Sockelhöhe schafft das neue Maß eine kubische, souveräne sowie architektonisch klarere Optik, die dem aktuellen Trend nach einer reduzierten Gestaltungssprache entspricht und für die Gestaltungslinien PRIMO, EVO und CONTINO angeboten werden. Neben dem klassischen Frontbild mit einer Schublade und zwei Auszügen besteht nun auch bei den Griffloskonzepten die Möglichkeit einer annähernd mittigen Teilung in der Frontansicht, die ebenfalls neue Gestaltungsweisen bietet. Das Mehr an Stauraum sowie eine Arbeitsplattenhöhe, die für größere Körpergrößen angenehm ist, sind eine Bereicherung für die Küchenplanung.

Im Falle einer Veröffentlichung würden wir uns über ein Belegexemplar freuen.