



MARLA BENCH

Ursprung des Kissenstuhls war die Beobachtung, dass man sehr oft auf einem Stuhl sitzt, nur weil er da steht, wo man sich gerade aufhalten möchte, obwohl man eigentlich viel lieber gemütlich auf dem Sofa säße. Daraus entwickelte sich die Idee, Sitzmöbel zu entwerfen, die Esszimmerstühle mit dem Komfort eines Sofas verbinden. In die weichen, großzügig abgesteppten Polster des Kissenstuhls möchte man sich hineinfallen lassen, und wenn man es tut, umschließen sie einen mit wohliger Wärme und Behaglichkeit, fast so, als hätte man einen Daunenmantel an. Der Kissenstuhl, entweder mit hohen oder niedrigen Armlehnen, und die dazugehörige Bank sind wahlweise mit einem harfenartig filigranen Drahtgestell oder mit Holzgestell erhältlich.

BIRGIT HOFFMANN & CHRISTOPH KAHLEYSS

Birgit Hoffmann (*1968) u. Christoph Kahleyss (*1963) studierten beide Industriedesign in Kiel. Seit 2010 arbeiten sie gemeinsam für International renommierte Firmen. Neben Möbeldesign gehören auch Konzeptentwicklung und Innendesign zu den Projekten der beiden Designer.



FREIFRAU®

– Sitzmöbelmanufaktur –





FREIFRAU®

– Sitzmöbelmanufaktur –

MARLA BENCH

SEITE / PAGE 1 | 1

KOLLEKTION . COLLECTION



MARLA BENCH

1. Harfengestell . *harp frame*
2. Holzgestell . *wooden frame*

--

Höhe . *Height*: 81 cm

Breite . *Width*: 135 / 160 / 185 / 210 / 235

Tiefe . *Depth*: 58 cm

Sitzhöhe . *Seat height*: 47 cm

Armlehnenhöhe . *Armrest high*: 58 cm