

Eleganz und Harmonie durch ausdrucksstarke Oberflächen

Die edle Struktur der dunklen Bergrobinie trifft auf die dezente Eleganz des Farbtons „Olivgrau“



„Metropolitan merge“ lautet die Bezeichnung der neuen, von LEICHT entwickelten Farbcollage: dabei handelt es sich um ein „Olivgrau“ in Kombination mit dunkleren, ebenfalls ins Grau gehenden Holztönen. Foto: LEICHT / P. Schumacher

Der Kontrast Hell/Dunkel ist eine klassische und akzeptierte Oberflächenkombination in der Innenarchitektur. Mit der neuen Farbe Olivgrau und der Holzstruktur einer Bergrobinie präsentiert LEICHT diese Kombination nun neu in einer dezenten, harmonischen Anmutung mit hochwertig eleganter Ausstrahlung. LEICHT stellt beide Oberflächen erstmals zusammen mit einer stimmigen Komposition aus Hochschrankfront, Insel und filigranen Fachborden vor.

Die tiefgeprägte Oberfläche der Bergrobinie erzeugt sowohl haptisch als auch optisch eine authentische Ausstrahlung, die dem Möbel eine natürliche Wertigkeit vermittelt. Harmonisch kombiniert wird die Bergrobinie mit der neuen Farbstellung Olivgrau. Beim Olivgrau handelt es sich um eine Farbgebung, die den Farbton Weiß als Basis hat. Zusammen mit einem zarten Grünton und einem warmen Grau entsteht eine Farbnuance, die eine angenehme Wohnlichkeit erzeugt und perfekt zu den aktuell dunkleren und ins Grau gehenden Holzfarbtönen passt.

LEICHT bezeichnet diese Farbcollage mit dem Begriff „Metropolitan merge“. Umfragen im Vorfeld haben dieser Collage eine führende Position in den neu von LEICHT entwickelten Collagentrends 2019 gegeben. Der innenarchitektonische Ansatz dieses Raumentwurfs sieht einen Hochschrankblock vor, der durch seine in Holz gehaltenen Oberflächen den Eindruck einer kompletten Wandverkleidung vermittelt. Unterstrichen wird diese Wirkung durch die filigranen Fachborde. An diesen Hochschrankblock ist die mit allen Funktionselementen ausgestattete Insel im rechten Winkel angefügt und bewusst im Farb- und Materialkontrast geplant. Dieses Planungskonzept lässt die Insel wie ein Einzelmöbel wirken.

Verbindendes Element ist das horizontal verlaufende Griffprofil, das sich auf Höhe der Arbeitsplatte über alle Schrankelemente erstreckt. Optional kann dieses Profil mit einer Beleuchtung versehen werden, die sich in Helligkeit und Farbtemperatur individuell regeln lässt.



Die nur 6 Millimeter starken Fachborde sind ein filigranes Gestaltungselement. Kaum sichtbar, jedoch belastbar für das Abstellen von dekorativen Produkten. Die Farbstellung der Fachborde lässt sich in derzeit sieben verschiedenen Farben einplanen und kann somit farbgleich oder kontrastierend zum Einsatz kommen. Ein in das Profil integriertes LED-Lichtband verleiht dem Fachbord eine fast schwebende Optik. Das Licht ist dimmbar und in der Farbtemperatur variabel. Foto: LEICHT / P. Schumacher