



## Amélie

—

**Design Sergio Bicego**

Anno di produzione 2012

Production year 2012

[It] — Deliziosa e aggraziata, la poltroncina Amélie rimanda all'haute couture francese. La particolare trapuntatura che sottolinea le curve interne è realizzata a mano seguendo uno schema non casuale. Contenuta ma di forte appeal, si presta ad arredare qualsiasi spazio in cui ci sia l'esigenza di una seduta. Le cuciture trapuntate possono a scelta essere commissionate a contrasto, in un gioco di personalizzazione infinito. Colore su colore per Amélie: le nuances di tendenza ne esaltano le forme sinuose. Tessuto trapuntato speciale "Solotex" a garanzia di altissima resistenza. Completamente sfoderabile.

### Struttura

Poliuretano schiumato a freddo su anima in metallo, ricoperto con velfodera accoppiata a resinato 100 gr/mq. Imbottitura del sedile in poliuretano espanso 40IM ricoperto con vellutino accoppiato a poliuretano.

### Piedini

In ABS nero h. 25 mm. La poltrona è disponibile con base girevole in trafilato cromato lucido.

[En] — Delightfully pretty, the Amélie tub chair conjures up visions of French haute couture. The special quilting that highlights the inner curves is hand-produced following a non-random pattern. Compact yet with a strong appeal, Amélie would be an attractive addition to any space where seating is required. Customers can choose to order the quilted stitching in a contrasting colour, offering endless possibilities to suit personal choice. Tone-on-tone for Amélie: the latest hues give prominence to its graceful lines. Exclusive Solotex quilted fabric ensures maximum durability. Fully removable covers.

### Structure

Cold-cured polyurethane foam on a metal core, covered with velfodera on a resin-coated backing 100 gr/sqm. Seat filling in polyurethane foam 40IM, covered with polyurethane-backed velveteen.

### Feet

In black ABS, h. 25 mm. The armchair is available with a rotating glossy chrome finish wire drawn base.

Poltrona / Armchair

